



**Dirección:** Carhué 832  
C. P. (3360) Obera, MISIONES

**Teléfono:** +54 03755 401150

**e-mail:** [academica@fayd.unam.edu.ar](mailto:academica@fayd.unam.edu.ar)

**Sitio web:** <http://www.fayd.unam.edu.ar/>



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES**

***Ruta 12 Km. 7 y ½ Miguel Lanus***

***Posadas - Misiones***

**Teléfono:** 54 3764 480200

**E-mail:** [info@unam.edu.ar](mailto:info@unam.edu.ar)

**Sitio web:** <http://www.unam.edu.ar>

---



---

## CARRERA: LICENCIATURA EN ARTES PLÁSTICAS

**TÍTULO: LICENCIADO EN ARTES PLÁSTICAS**

**NIVEL: CARRERA DE GRADO**

**DURACIÓN: 5 años**

*RESOLUCIÓN CS N° 008/07 – RM N° 099/99*

### PLAN DE ESTUDIOS

#### **PRIMER AÑO**

##### **Área Problemática Visual y Tecnológica I**

##### **Percepción Visual (Cuatrimestral)**

Visión I  
Morfología I  
Geometría I

##### **Talleres (Anual)**

Dibujo I  
Cerámica I  
Escultura I  
Grabado I  
Pintura I

##### **Área Histórica Filosófico I (Anual)**

Integración Cultural  
Introducción a la Filosofía  
Historia del Arte I

##### **Área del Conocimiento Científico I (Anual)**

Introducción a la Investigación  
SEMINARIO – TALLER INTEGRADOR (\*) (Cuatrimestral)

#### **SEGUNDO AÑO**

##### **Área Problemática Visual y Tecnológica II**

##### **Percepción Visual (Anual)**

Visión II  
Morfología II  
Geometría II

##### **Talleres (Anual)**

Dibujo II  
Cerámica II (\*\*)



Escultura II (\*\*)  
Grabado II (\*\*)  
Pintura II (\*\*)

### **Área Histórico Filosófica II (Anual)**

Antropología  
Estética I  
Historia del Arte II

### **Área del Conocimiento Científico II (Anual)**

Investigación en Arte I  
SEMINARIO - TALLER INTEGRADORES II (\*)

### **AREA INSTRUMENTALES (EXTRACURRICULARES)**

Idioma: Inglés –Portugués – Alemán – Italiano  
Informática

## **TERCER AÑO**

### **Área Problemática Visual y Tecnológica III (Anual)**

Dibujo III  
Visión III

### **Talleres a Elección (Anual)**

Cerámica III (\*\*)  
Escultura III (\*\*)  
Pintura III (\*\*)  
Grabado III (\*\*)

### **Área Histórico Filosófico III**

Estética II (A)  
Historia del Arte III 1° (C)  
Semiótica (C)

### **Área del Conocimiento Científico III (Anual)**

Investigación en Arte II  
SEMINARIO - TALLER INTEGRADOR III (\*)

## **CUARTO AÑO**

### **Área Problemática Visual y Tecnológica IV (Anual)**

Análisis de la Imagen  
Dibujo IV

### **Talleres a Elección**

Cerámica IV (\*\*\*) (A)



Pintura IV  
Grabado IV  
Escultura IV

### **Área Histórico Filosófico (Anual)**

Teoría y Crítica del Arte  
Historia del Arte IV

### **Área del Conocimiento Científico**

Epistemología (A)  
SEMINARIO - TALLER INTEGRADOR (\*)  
**Idioma:** Inglés II – Portugués II – Alemán II – Italiano II

### **QUINTO AÑO**

#### **Área Problemática Visual y Tecnológica (Anual)**

Proyecto de Producción en Arte (\*\*\*\*)  
Planeamiento y gestión cultural

#### **Área Histórico Filosófico V (Anual)**

Filosofía del Arte y de la Literatura en América (Desde la segunda Guerra mundial en adelante)

#### **ÁREA del CONOCIMIENTO CIENTÍFICO (Anual)**

Tesis (Taller) (\*\*\*\*\*)  
SEMINARIO - TALLER INTEGRADOR V (\*)

(\*) Se deberán tener regularizadas todas las áreas para poder cursarlo; y aprobadas para poder rendirlo.

(\*\*) En tercer año los alumnos deberán optar por dos talleres de cinco horas semanales cada uno, de cursado anual, correspondientes al Área Problemática Visual y Tecnológica.

(\*\*\*) En cuarto año deberán elegir un solo taller de 10 horas semanales de cursado anual, correspondiente al Área Problemática Visual y Tecnológica.

(\*\*\*\*) La especialidad del taller elegido en cuarto año será continuada en quinto año.

(\*\*\*\*\*) Para la presentación y defensa de la tesis se deberá tener aprobadas todas las áreas.

### **ALCANCES DE LA FORMACION**

Esta carrera formará Licenciados en Artes Plásticas, capaces de:

- Realizar estudios e investigaciones.
- Elaborar planes y proyectos.
- Operar sobre la realidad, introduciendo variables que la modifiquen.
- Organizar y administrar proyectos, servicios y organizaciones de promoción y acción cultural en distintas jurisdicciones.



---

## PERFIL PROFESIONAL

Se pretende desarrollar en el futuro licenciado un profesional que cuente, entre otras cosas, con:

- Habilidad crítica y creatividad en su labor investigativa y profesional.
- Habilidad para integrar equipos de trabajo e integrar teoría y práctica.
- Asumir conductas de educación permanente.
- Habilidad para involucrarse en trabajos interdisciplinarios.
- Desarrollar acciones que promuevan el reconocimiento del valor del arte en la comunidad.
- Evidenciar competencia para planificar, gestionar y evaluar proyectos de promociones culturales viables y pertinentes.
- Evidenciar competencia para diseñar y ejecutar investigaciones relacionadas con la producción plástica.
- Evidenciar competencia para generar modalidades creadoras con un cuestionamiento crítico de la realidad y de los formularios artísticos y científicos.